

EVA -SI ^{on} _{off}

Escuela de Verano del Altoaragón

Diario pendiente y dependiente, pendiente de todo y dependiente de cómo fue.....

XXXIV Jornadas de Verano

L'Aínsa 4 de julio de 2017

EDITORIAL

Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia, cambia todo a cada instante.

Lo que antes fue importante, ahora se vuelve insignificante.

Lo que antes era ridículo, ahora es elegante.

Lo que antes no hacía ninguna gracia, ahora resulta desternillante.

Lo que antes fue aburrido, ahora parece interesante.

Lo que antes fue un elefantito, ahora es un elefante.

Luna creciente, luna llena, luna menguante...

¿Cambia la memoria del pasado, la conciencia del presente, la visión del futuro?

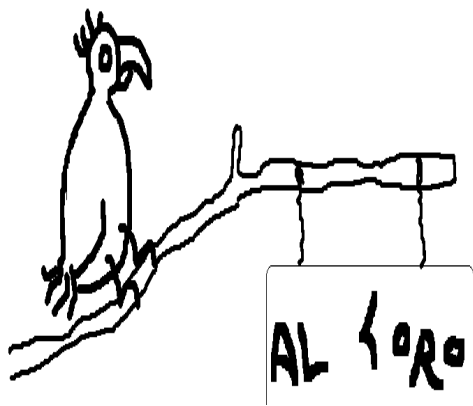
¿Cambia la esperanza en el sistema educativo, la confianza en las generaciones venideras, la visión de un mundo posible?

¿Cambiará alguna vez esas ganas locas de complicarte la vida?

Un sabio maestro chino llamado Confucio llegó a decir “Si sabes lo que tienes que hacer y no lo haces, estás peor que antes”.

Cambia, sí, todo cambia, es cierto, mas busca con todas tus fuerzas, alegría, entendimiento, entusiasmo y creatividad que ese cambio sea para mejor.





ESTA TARDE EN EL COLEGIO

EXPERIENCIAS

DE 17:00 A 19:00 HORAS

- **RED DE ESCUELAS SOLIDARIAS** con Sandra Lagardera, profesora del IES Mesa y López.
- **FLIPPED CLASSROOM** con Cristina Machuca, maestra de música en el CEIP Agustina de Aragón.
- **ALGEBRA MANIPULATIVA** con Alicia Lafuente, profesora del IES Domingo Miral.
- **FENANÓMENOS**, con Isabel Panzano, profesora de Tecnología en el IES Sierra de Guara.

ESTA NOCHE NO TE PIERDAS

22:00 ¡TODOS A CENAR!

Restaurante Alberto (Pasando el puente del Cinca)
Ainsa

¿Aún no te has apuntado? ¡Tienes tiempo hasta las 14:00!
Pasa por secretaría y elige tu menú

¡Y MAÑANA!

VISITA A LA CASA DE LOS TÍTERES

Los Titiriteros de Binéfar

Representan la Fábula de la Raposa para las gentes de la EVA y sus allegados.

La función será mañana miércoles a las 6 de la tarde.

Conviene llegar a las 17:30 para ir al museo y las instalaciones.

El precio de la entrada es de 5 euros.

La casa se encuentra en Abizanda, a unos 25 minutos de Ainsa.

Calcula que la visita más la función suele durar 2 horas.

RELOJ DE SOL ANALEMÁTICO

Este tipo de reloj solar puede construirse sobre una superficie plana, como el patio de un colegio.

No tiene líneas horarias, sino puntos sobre una línea curva cerrada, en concreto una elipse. Para señalar la hora solar no se utiliza ningún palo o gnomon fijo, puede emplearse la sombra de una persona, pero la posición en que se sitúa es variable, teniendo que poner en el suelo, dentro de la elipse, varias marcas siguiendo la línea Norte-Sur.

TRAZADO DE LA ELIPSE.

Tenemos que disponer de un suelo horizontal. Lo primero será marcar la dirección Norte-Sur. Una vez hecho, elegimos un punto de referencia O y trazamos por él una línea recta perpendicular, que estará orientada de este a oeste.

Sobre esta línea este-oeste, señalamos dos puntos equidistantes del punto de referencia, que señalarán los límites del eje largo de la elipse, A y C . Es recomendable no pasar de dos metros respecto al centro O .

La otra dimensión de la elipse dependerá de la latitud del lugar donde estamos, Φ .

La longitud OA se llama semieje mayor de la elipse, y CA el eje mayor. Un método manual de trazado utiliza una propiedad de la elipse. En el eje mayor existen dos puntos, los focos, que cumplen que la suma de las distancias de cualquier punto de un elipse a ellos es constante e igual al valor del eje mayor.

Para obtener estos punto hay que hacer unas cuentas:

Primero, obtener el valor del semieje menor de la elipse OB .

$$OB = OA * \text{seno}(\text{latitud})$$

Por ejemplo, si la latitud Φ es 42° y el semieje mayor que hemos elegido es de 2 metros, el semieje menor OB vale 1,338 metros, aproximadamente 1,34 m.

La distancia de O a cada foco F , OF es igual a la raíz cuadrada de la diferencia entre los cuadrados del semieje mayor y el semieje menor.

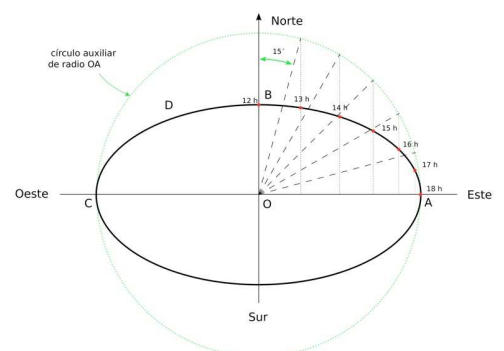
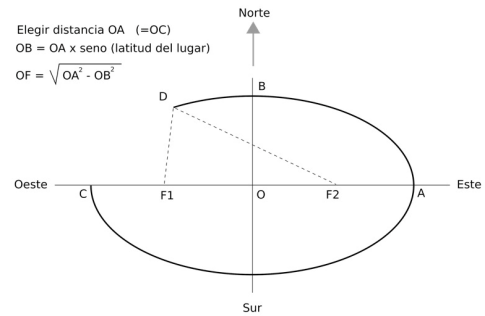
Señalamos sobre la línea este-oeste la posición de los focos y sujetamos a ellos una cuerda de longitud igual al eje mayor. Si la vamos girando alrededor de los dos focos, manteniendo la cuerda tensa, habremos dibujado nuestra elipse del reloj.

PUNTOS HORARIOS.

Lo siguiente es calcular los puntos horarios sobre la elipse.

Construimos un círculo auxiliar, centrado en O , con radio de valor OA .

Marcamos el semicírculo del lado norte con señales separadas de 15° en 15° , a partir del eje norte. Desde esos puntos trazamos líneas paralelas al eje norte-sur, y donde cortan a la elipse tendremos los puntos horarios.



¿CÓMO LO VES?

A pleno pulmón como las recolectoras de perlas o los buscadores de tesoros así andamos estos días entre la Peña Montañesa y el sur que también existe. Dominando el susurro como quien duerme a su cachorro o tararea ensimismada en sus faenas andamos recitando entre el Ara, el Cinca y la mar en calma. Con la voz en ristre dibujando un pensamiento, esculpiendo una intuición, modelando un atrevimiento.

Los astros nos convocan, con su música de esferas, para aprender a medir la distancia de la ternura o los ángulos del aprecio, para que los mitos nos refresquen la memoria e imaginemos nuevas rotaciones y traslaciones, para que el amor rebese a la luz sin velocidad limitada. Nos convocan para que la luna no se quede en suspiros de amor romántico sino que nos muestre que en su cara oculta también hay cicatrices de los golpes recibidos por empeñarse en rondar a este planeta que habitamos y peinarle las mareas.

La música nos convoca para demostrarnos que siete notas y cinco sostenidos son la mejor mediación, la única lengua en la que todas y todos tenemos nivel ce cinco. Nos convoca para invadirnos hasta la más escondida mitocondria de cada una de nuestras células con su vibración, con su abrazo; para subrayarnos que el silencio es tan necesario como el baile en compañía o la danza en soledad, para advertirnos que no hay algebra sin ritmo ni geometría sin partitura ni resolución de problemas sin melodía.

Otra escuela nos convoca porque empieza a ser urgente, porque es posible y ya existe. Para que la ciudadanía levante fronteras, para que la infancia tenga la palabra, para que la adolescencia rompa con las tiránicas modas del no pensar, para que la tecnología rime con poesía. Nos convoca para que compartamos lo aprendido, para que contagiemos lo disfrutado, para que advirtamos de lo anacrónico, para que poderes fácticos y paraísos fiscales empiecen a preocuparse.

Astros, música y escuela son la excusa esta semana para nuestra declaración de amor al ser humano, incondicional, fraterno y libre. Entre el sol, el re y el sí y entre la luna: pan, rosas y escuela... todas a una.

Bernabé